

« ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ » : ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Αμφιθέατρο 251 ΓΝΑ, Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2012

08.30' – 09.00' Προσέλευση κοινού.

09.00' – 09.10' Έναρξη : Γ. Τολούμης, Ταξχος (ΥΙ) , Δκτής 251 ΓΝΑ.

Συντονιστής : Α. Διαμαντής Πχος (ΥΙ) ΠΝ, Δντής Γρ. Ιστορίας ΝΝΑ.

Εισήγηση I

09.10' – 09.30' *Ειν' οι γιατροί μας οι σοφοί, που πριν τη βίζιτά τως,
Παίρνουν ψυχή οι άρρωστοι κι αρχίζει η γιατρεία τως'.*
Σκιαγραφία των Ελλήνων γιατρών της Σμύρνης.

(Λ. Βλαδίμηρος, Μαιευτήρας – Γυναικολόγος, Συγγραφέας.)

09.30' – 09.40' Συζήτηση – Ερωτήσεις.

Εισήγηση II

09.40' – 10.00' Η γενοκτονία των χριστιανικών πληθυσμών της Μ. Ασίας.

(Ε. Τσίρκας Αντγος ε.α., Πρόεδρος Ένωσης Σμυρναίων.)

10.00' – 10.10' Συζήτηση – Ερωτήσεις.

Εισήγηση III

10.10' – 10.30' Επίκαιρα διδάγματα από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

(Βλ. Αγτζίδης, Διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας Α.Π.Θ.)

10.30' – 10.40' Συζήτηση – Ερωτήσεις.

10.40' – 10.45' Συμπεράσματα – Λήξη.

Ξενάγηση στην έκθεση – καφές

Συμμετέχοντες

Γεώργιος Τολούμης : Ταξχος (ΥΙ) , Διοικητής 251 ΓΝΑ, Ενδοκρινολόγος

Αριστείδης Διαμαντής : Πλοίαρχος (ΥΙ) Π.Ν., Κυτταρολόγος, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., Δ/ντής Εργαστηριακού Τομέα και Γραφείου Μελέτης Ιστορίας Ελληνικής Ναυτικής Ιατρικής Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών, Καθηγητής Ιστορίας Στρατιωτικής Ιατρικής και Νοσηλευτικής Σ.Α.Ν.

Λάζαρος Βλαδίμηρος : Μαιευτήρας – Γυναικολόγος, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α, συγγραφέας

Ευάγγελος Τσίρκας : Αντγος ε.α. , Πρόεδρος Ένωσης Σμυρναίων

Βλάσσης Αγτζίδης : Διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας ΑΠΘ

« Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ »

Το υλικό που εκτίθεται στην έκθεση προέρχεται από τις συλλογές της Ενώσεως Σμυρναίων και περιλαμβάνει αντίγραφα εφημερίδων, περιοδικών, φωτογραφιών και άλλων κειμηλίων, που διασώθηκαν από την καταστροφή της Σμύρνης το 1922.

Με την έκθεση αυτή που συνδιοργανώνουν η Ένωση Σμυρναίων και το 251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας επιδιώκεται να παρουσιαστούν στο κοινό όψεις της ελληνικής Σμύρνης, κυρίως κατά το 19ο και τον 20ό αιώνα, έως το 1922 και να καταδειχθούν οι υψηλότερες επιδόσεις των Ελλήνων της πόλης στις επιστήμες, την παιδεία, τα γράμματα, τις τέχνες, την οικονομία, το εμπόριο, τον αθλητισμό, την κοινωνική πρόνοια και όλες γενικά τις δραστηριότητες που δίνουν το στίγμα μιας φιλοπρόοδης, ανεπτυγμένης και με ισχυρά εθνικά και πνευματικά ερείσματα κοινωνίας.

Η εντυπωσιακή ανθοφορία της ιωνικής πρωτοπολιτείας τον 19ο αιώνα και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή δεν οφείλεται μόνο στις συγκυρίες της εποχής, οφείλεται κυρίως στη μακραίωνη, βαθύρριζη και αδιάσπαστη ιστορική ζωή, από την αρχαιότητα μέχρι το 1922, που δημιούργησαν με επιστέγασμα την ελληνορθόδοξη παράδοση, ολόκληρο πλέγμα πνευματικών αξιών, γενεσιουργών αιτίων ενός μεγάλου πολιτισμού.

Ενενήντα χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2012) η έκθεση αφιερώνεται στην αξέχαστη Σμύρνη, «την χαριεστάτην πόλιν» των αρχαίων, σε όλους τους ανθρώπους της που έζησαν ευτυχισμένα εκεί και στους ξεριζωμένους Έλληνες της Μ. Ασίας, οι οποίοι μολοντί βρέθηκαν πρόσφυγες στη μητέρα πατρίδα, με την εργατικότητα, την εντιμότητα και τις άλλες αρετές που έφεραν μαζί τους από την απέναντι πλευρά του Αιγαίου, συνέβαλαν ουσιαστικώς στην προάσπιση της εθνικής μας κυριαρχίας, στην πρόοδο του τόπου και στην ανάπτυξη του πολιτισμού.



Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης



Η Ε τάξη του έτους 1921-22 τις τελευταίες σχολικές ημέρες πριν την καταστροφή, στην Παλαιά Φώκεια